

ПРОТОКОЛ № 15
засідання навчально-методичної ради
Вінницького обласного навчально-методичного центру
галузі культури, мистецтв та туризму

від 24.04.2015 р.

Присутні:

Надоленко Г. Ф., голова навчально-методичної ради;
Головатюк В. П., секретар навчально-методичної ради;
Члени навчально-методичної ради:
Ковальов Ю. Т., Велика О. М., Стафійчук Г. Ф.

Порядок денний:

1. Про розгляд методичної розробки «Профорієнтація учнів у мистецькій школі (з досвіду роботи Вінницької дитячої музичної школи №2)» директора Вінницької дитячої музичної школи №2 Ліпського Л.І.

доповідач: Велика О.М.

2. Про розгляд методичної розробки «Розвиток художнього мислення учнів–піаністів молодших і середніх класів ДШМ та ДМШ» Мельник Т.Б.

доповідач: Велика О.М.

3. Про розгляд лекції-концерту «Музичні подорожі», розробленої викладачем Хмільницької школи мистецтв Осаволук Л.А.

доповідач: Велика О.М.

Слухали:

Велика О. М., член навчально-методичної ради доповіла, що в методичній розробці «Профорієнтація учнів у мистецькій школі (з досвіду роботи Вінницької дитячої музичної школи №2)» директора Вінницької дитячої музичної школи №2 Ліпського Л.І. представлений узагальнений досвід профорієнтаційної роботи колективу Вінницької ДМШ №2. Цінним є те, що у методичній розробці наведена форма, за якою фіксують результати аналізу та зразок плану роботи по профорієнтації учнів. Ефективність розробленої системи ілюструє статистика вступу учнів школи у вищі навчальні заклади, яка наведена у даній роботі. Рецензія додається.

В методичній розробці «Розвиток художнього мислення учнів–піаністів молодших і середніх класів ДШМ та ДМШ» Мельник Т.Б. розглянуте питання розвитку художніх здібностей та формування художньої культури учнів, уміння проводити художні паралелі між стильовими напрямками, жанровими особливостями, виражальними засобами в різних видах мистецтв. Вона містить

багато прикладів, що ілюструють основні ідеї роботи та дають уявлення про методи досягнення яскравого, емоційного, художньо-змістовного виконання творів. Рецензія додається.

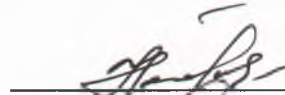
Лекції-концерти «Музичні подорожі» розроблені викладачем Хмільницької школи мистецтв Осаволук Л.А. є цікавим матеріалом, який викладачі ПСМНЗ можуть використати при проведенні масових заходів.

Надоленко Г.Ф., в.о. директора ВОНМЦ галузі культури, мистецтв та туризму зазначила, що фонди навчально-методичного відділу матимуть цікаві і змістовні поповнення розробок, що зараз обговорюємо. Проблемним залишається питання паперу для видання. Будемо шукати позитивне рішення.

Постановили: Рекомендувати до друку у травні 2015 року всі обговорені на засіданні ради роботи:

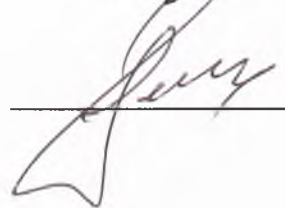
- методичну розробку «Профорієнтація учнів у мистецькій школі (з досвіду роботи Вінницької дитячої музичної школи №2)» директора Вінницької дитячої музичної школи №2 Ліпського Л.І.
- методичну розробку «Розвиток художнього мислення учнів – піаністів молодших і середніх класів ДШМ та ДМШ» Мельник Т.Б.
- лекцію-концерт «Музичні подорожі», розроблену викладачем Хмільницької школи мистецтв Осаволук Л.А.

Голова навчально-методичної
ради ВОНМЦ



Г. Ф. Надоленко

Секретар навчально-методичної
ради ВОНМЦ



В. П. Головатюк