

**ПРОТОКОЛ № 16**  
**засідання навчально-методичної ради**  
**Вінницького обласного навчально-методичного центру**  
**галузі культури, мистецтв та туризму**

від 18.06.2015 р.

**Присутні:**

Надоленко Г. Ф., голова навчально-методичної ради;  
Головатюк В. П., секретар навчально-методичної ради;  
Члени навчально-методичної ради:  
Ковальов Ю. Т., Отюгова О. С., Велика О. М., Стафійчук Г. Ф.,

**Порядок денний:**

1. Про розгляд методичної розробки «Робота над концертами А. Вівальді в класі домри ДМШ» викладача Жмеринської дитячої музичної школи О. Процюк

доповідач: Велика О.М.

2. Про розгляд методичної розробки «Робота над поліфонією, як одна з найскладніших областей виховання і навчання учнів ДМШ» викладача Ладжинської дитячої музичної школи Н. Нарожної

доповідач: Велика О.М.

3. Про розгляд лекції-концерту «Леся Дичко у житті та творчості», розробленої викладачем Вінницької дитячої музичної школи №2 Е. Поляк

доповідач: Велика О.М.

**Слухали:**

Велика О. М., член навчально-методичної ради доповнила, що в методичній розробці «Робота над концертами А. Вівальді в класі домри ДМШ» викладача Жмеринської дитячої музичної школи Процюк О. розкривається суть проблем, які виникають при вивченні концертів А. Вівальді, та пропонуються шляхи їх вирішення. В роботі висвітлені основні риси, притаманні стилю композитора, поданий детальний розбір різноманітних засобів музичної виразності, розкриті основні етапи роботи над творами. Рецензія додається.

Методична розробка «Робота над поліфонією, як одна з найскладніших областей виховання і навчання учнів ДМШ» викладача Ладжинської дитячої музичної школи Нарожної Н. присвячена дуже важливій і актуальній темі музичної педагогіки. В роботі подаються методи роботи над поліфонічними творами. Окремий розділ присвячений аналізу типових труднощів, що виникають у роботі над клавірними творами І.С. Баха. Рецензії додаються.

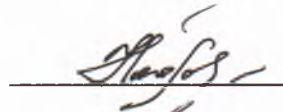
Лекція-концерт «Леся Дичко у житті та творчості» розроблена викладачем Вінницької дитячої музичної школи №2 Поляк Е. і присвячена життю та творчості славнозвісного українського композитора Л.Дичко. Матеріал можна використати на уроках музичної літератури в ПМНЗ.

Ковальов Ю.Т., начальник організаційно-навчального відділу ВОНМЦ зазначив, що методичних розробок для домристів обмаль. Зокрема в навчально-методичному відділі таких є лише дві. Це цікаве поповнення до нашого фонду.

**Постановили:** Рекомендувати до друку протягом III кварталу 2015 року всі обговорені на засіданні ради роботи:

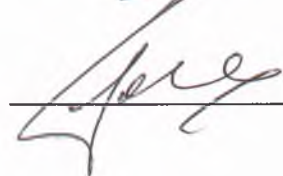
- методичну розробку «Робота над концертами А. Вівальді в класі домри ДМШ» викладача Жмеринської дитячої музичної школи О.Процюк
- методичну розробку «Робота над поліфонією, як одна з найскладніших областей виховання і навчання учнів ДМШ» викладача Ладизинської дитячої музичної школи Н.Нарожної
- лекцію-концерт «Леся Дичко у житті та творчості», розробленої викладачем Вінницької дитячої музичної школи №2 Е.Поляк

Голова навчально-методичної  
ради ВОНМЦ



Г. Ф. Надоленко

Секретар навчально-методичної  
ради ВОНМЦ



В. П. Головатюк