

ПРОТОКОЛ № 18
засідання навчально-методичної ради
Вінницького обласного навчально-методичного центру
галузі культури, мистецтв та туризму

від 02.03.2016 р.

Присутні:

Надоленко Г. Ф., голова навчально-методичної ради;

Головатюк В. П., секретар навчально-методичної ради;

Члени навчально-методичної ради: Ковальов Ю. Т., Гарбулинський С.В. ,

Велика О. М., Стафійчук Г. Ф.

Порядок денний:

1. Про порядок виконання Наказу Міністерства освіти від 19.01.2016р №34 «Про документи про підвищення кваліфікації».

Доповідач: Стафійчук Г.Ф.

2. Про впорядкування взаємодії з підприємством «Технічний адміністратор СДЕБО» щодо ведення Єдиної державної електронної бази даних з питань освіти.

Доповідач: Стафійчук Г.Ф.

3. Про розгляд методичної розробки уроку з предмету «Початковий курс історії образотворчого мистецтва» - викладача Хмельницької школи мистецтв Громової І.М.

Доповідач: Велика О.М.

4. Про розгляд методичної розробки «Організація та проведення виховних заходів і бібліотечних уроків серед студентів ВНЗ I-II рівня акредитації» бібліотекаря Калинівського технологічного технікуму Микитенко Н.В.

Доповідач: Велика О.М.

5. Про «Збірку сценаріїв національно-патріотичних виховних заходів для бібліотечних працівників, викладачів та студентської молоді вищих навчальних закладів»-автори:Н.Микитенко, О.Ткачук.

Доповідач: Велика О.М.

6. Про методичну розробку «Викладання українського народно-сценічного танцю в мистецьких школах» викладача Вінницької дитячої школи мистецтв Марценюк В.П.

Доповідач: Велика О.М.

7. Про введення до складу методичної ради заступника директора ВОНМЦ Гарбулинського С.В.

Доповідач: Надоленко Г.Ф.

Слухали:

Стафійчук Г.Ф. Доповідач зробила опис «Свідоцтв про підвищення кваліфікації Вінницького обласного навчально-методичного центру галузі культури, мистецтв та туризму (доповідь додається)

Велика О. М., член навчально-методичної ради доповіла, що в методичній розробці уроку з предмету «Початковий курс історії образотворчого мистецтва» для старших класів шкіл мистецтв на тему: «Мистецтво ХХ століття. Творчість Тетяни Нилівни Яблонської» викладач Хмельницької школи мистецтв Громова І.М. пропонує нестандартну форму проведення уроку – круглий стіл, де учні виступають у різних ролях (мистецтвознавців, істориків, критиків), заздалегідь отримують конкретні завдання й самостійно опрацьовують інформацію. Структура уроку чітка: визначено зміст і обсяг обов'язкових для засвоєння теоретичних відомостей, окреслено логіку і послідовність їх засвоєння учнями. Рецензія додається.

Метою методичної розробки «Організація та проведення виховних заходів і бібліотечних уроків серед студентів ВНЗ I-II рівня акредитації» бібліотекаря Калинівського технологічного технікуму Микитенко Н.В. є розвиток рівня інформативності культури студентів за допомогою таких форм роботи як бібліотечні уроки та виховні заходи. Зміст розробки має практичне спрямування. Рецензія додається.

«Збірка сценаріїв національно - патріотичних виховних заходів для бібліотечних працівників, викладачів та студентської молоді вищих навчальних закладів I-II рівня акредитації». Сценарії розробили: Н.В. Микитенко, провідний бібліотекар Калинівського технологічного технікуму, та О.А. Ткачук, культорганізатор Калинівського технологічного технікуму. Патріотичне виховання є складовою частиною загального виховного процесу у навчальному закладі та являє собою систематичну, цілеспрямовану діяльність бібліотеки щодо формування у студентів високої патріотичної свідомості, почуття любові до України, готовності до виконання громадянських, конституційних обов'язків. Збірка може бути використана працівниками культури при проведенні масових заходів.

В методичній розробці «Викладання українського народно-сценічного танцю в мистецьких школах» викладач Вінницької дитячої школи мистецтв Марценюк В.П. послідовно та цікаво використовує загальновідому лексику різних регіонів України, як приклад побудови уроку. Елементи народної хореографії на прикладі вправ біля станка представлені в достатньому об'ємі, щоб учні оволоділи координаційно-пластичними навичками і набули знань про стиль, характер і хореографічні особливості танців різних регіонів України. Рецензія додається.

Ковальов Ю.Т., начальник організаційно-навчального відділу ВОНМЦ зазначив, що методичних розробок обговорюваного напрямку не буває забагато, тому видавати треба без затримок.

Ухвалили: 1.1. Наказ Міністерства освіти від 19.01.2016 р. №34 « Про документи про підвищення кваліфікації» взяти до відома та виконання.

1.2 Затвердити Опис Свідоцтва про підвищення кваліфікації ВОНМЦ галузі культури, мистецтв та туризму та макет Свідоцтва.

1.3.Провідному спеціалістові з правових питань Стафійчук Г.Ф. забезпечити виготовлення свідоцтв про підвищення кваліфікації ВОНМЦ галузі культури, мистецтв та туризму.

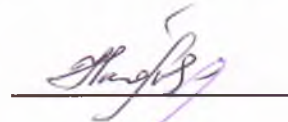
1.4 Спеціалісту 1 категорії навчально-організаційного відділу Федоруку В.О. забезпечити оформлення та ведення Книги обліку свідоцтв про підвищення кваліфікації згідно п. 2 Наказу Міносвіти від 19.01.2016 р.

2 Ухвалили: 2.1. Покласти на спеціаліста 1 категорії навчально-організаційного відділу Федорука В.О. обов'язки із впорядкування взаємодії Центру з підприємством «Технічний адміністратор ЄДЕБО» щодо ведення Єдиної державної електронної бази даних з питань освіти.

3. Ухвалили: Рекомендувати до друку у березні-квітні 2016 року обговорювані на засіданні ради роботи зазначені в п.3, 4, 5, 6

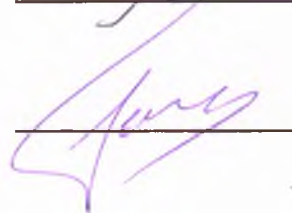
4. Ухвалили: Ввести до складу навчально-методичної ради Гарбулинського С.В.- заступника директора ВОНМЦ.

Голова навчально-методичної ради ВОНМЦ



Г. Ф. Надоленко

Секретар навчально-методичної ради ВОНМЦ



В. П. Головатюк