

ПРОТОКОЛ № 19
засідання навчально-методичної ради
Вінницького обласного навчально-методичного центру
галузі культури, мистецтв та туризму

від 06.07.2016 р.

Присутні:

Надоленко Г. Ф., голова навчально-методичної ради;
Головатюк В. П., секретар навчально-методичної ради;
Члени навчально-методичної ради:
Ковальов Ю. Т., Гарбулинський С.В., Велика О. М.,
Стафійчук Г. Ф.

Порядок денний:

**Про розгляд методичних розробок викладачів дитячих
музичних шкіл :**

- 1.Збірка п'єс для баяна «Музичні мандрівки» старшого викладача Вінницької дитячої школи №1 Швеця В.А.
- 2.«Робочі зошити» з музичної літератури для ПСМНЗ №1-3 викладача Ладжинської дитячої музичної школи Пупко Н.О.
- 3.Лекція-концерт «Думи мої...», викладача Хмельницької школи мистецтв Матяш Л.М., музично-літературна композиція «Шлях до Тараса», підготовлена керівником аматорського музичного театру «Росинка» Тульчинського РБК Кобцевою Г.Ю.

доповідач: Велика О.М.

Слухали:

Надоленко Г. Ф., в. о. директора ВОНМЦ, голову навчально-методичної ради, яка наголосила на необхідності якісно та оперативно готувати матеріали до друку, але не забувати про забезпечення папером, що йде на роздруківку методичних матеріалів

Велика О. М., член навчально-методичної ради доповнила відомості про напрацювання автора збірки п'єс для баяна «Музичні мандрівки» Швеця В.А. Збірка складається з 13 п'єс різноманітних по формі, складності та характеру, об'єднаних темою подорожі у просторі і часі Технічні прийоми викладені як засоби технічної виразності. Крім оригінальних мелодій у збірці використані сучасні мотиви та сучасні інструментальні прийоми звуковидобування. П'єси наділені яскравими музичними образами.

Збірка «Музичні мандрівки» може використовуватись в якості навчального та концертного репертуару в ПСМНЗ.

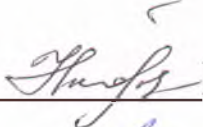
(текст рецензії додається).

«Робочі зошити» з музичної літератури для ПСМНЗ №1-3 викладача Ладжинської дитячої музичної школи Пупко Н.О. містять матеріал, який охоплює історичний період від античності до ХХ століття В «Робочих зошитах» інформація про музичні стилі, жанри та форми, біографічні відомості про видатних композиторів відповідно до програмних вимог. Вони яскраво ілюстровані. Окрім навчального матеріалу автор пропонує комплекс перевірочних форм роботи. «Робочі зошити» з музичної літератури для ПСМНЗ №1-3 можуть бути використані у якості альтернативного посібника як на уроках з музичної літератури, так і для самостійної роботи учнів. Рецензія додається. Лекція-концерт «Думи мої...», розроблена викладачем Хмільницької школи мистецтв Матяш Л.М., музично-

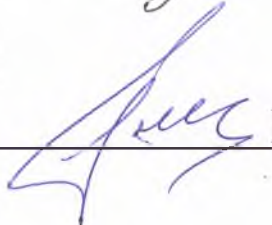
літературна композиція «Шлях до Тараса», підготовлена керівником аматорського музичного театру «Росинка» Тульчинського РБК Кобцевою Г.Ю. до річниці народження Т.Г.Шевченка є цікавим матеріалом, який можна використати при проведенні масових заходів у закладах культури

Постановили: Рекомендувати до друку в липні-серпні 2016 р. методичні розробки викладачів: Швеця В.А., Матяш В.А., Пупко Н.О., Кобцевої Г.Ю.

Голова навчально-методичної
ради ВОНМЦ


Г.Ф. Надоленко

Секретар навчально-методичної
ради ВОНМЦ


В.П. Головатюк