

Протокол №20
засідання навчально-методичної ради
Вінницького обласного навчально-методичного центру
галузі культури, мистецтв та туризму
від 02. 12. 2016 року

Присутні:

Надоленко Г.Ф. – голова навчально-методичної ради;
Головатюк В.П. – секретар навчально-методичної ради;
Члени навчально-методичної ради:
Гарбулинський С.В., Ковальов Ю.Т.,
Велика О.М., Стафійчук Г.Ф.

Порядок денний:

- 1. Про розгляд методичних розробок для вдосконалення роботи з учнями ПСМНЗ**
- 2. Про затвердження навчальних програм, розроблених викладачами Вінницької школи мистецтв**

Слухали:

Велику О.М.,- методиста вищої категорії навчально-методичного відділу, яка проінформувала про те, що в методичній розробці «Види і методи аналізу й оцінювання навчальних досягнень учнів на заняттях музичної літератури. Анкетування як форма проведення випускного іспиту з музичної літератури» старшого викладача, завідувача музично-теоретичним відділом Хмільницької школи мистецтв Матяш Л.В. наведені і охарактеризовані основні види контролю результатів навчальної діяльності учнів. На підставі власного педагогічного досвіду та проведених досліджень автор робить деякі узагальнення щодо конструктивності існуючих у даний час методів перевірки знань учнів з музичної літератури у мистецьких школах. Додатки містять зразки тестових завдань, музичної вікторини та екзаменаційних білетів з музичної літератури відповідно до програмних вимог. Рецензія додається.

В розробці уроку «Рок – жива музика сучасності» використана групова форма організації роботи на уроці, що підвищує навчальну і пізнавальну мотивацію учнів. Автор виділяє чітку структуру, яка відповідає вимогам такому типу уроку як урок-засідання: чітко продумана та поставлена проблема уроку, систематизоване викладення нового матеріалу, наявність проблемних, творчих завдань, активне залучення в робочому процесі учнів, висловлювання учнями власної думки, обґрунтоване її доведення. Цікаво підібраний ілюстративний матеріал. Рецензія додається.

В методичній розробці «Знайомство учнів музичної школи з творами сонатної форми та її розвитком» викладача Вінницької дитячої музичної школи №2 Юр'євої Л.І. послідовно розкривається тема «Еволюція сонатної

форми». В процесі навчання в музичній школі учень-піаніст знайомиться і вивчає різні твори сонатної форми. Навички аналізу форми розвивають музичне мислення учня, його світогляд, інтелект. Рецензія додається.

В «Методичних рекомендаціях до вивчення творчості Антона Веберна в курсі світової музичної літератури» викладача відділу теорії музики Вінницького училища культури і мистецтв ім. М.Д. Леонтовича Поводатор І.В. подані висвітлені маловідомі факти біографії композитора, що дають змогу відслідковувати спадковість та новаторське сприйняття автора. Подано цілісний аналіз твору «П'ять п'єс для оркестру» ор. 10 А. Веберна. Зміст методичних рекомендацій має практичне спрямування. Рецензія додається.

В методичну розробку «Вивчення фортепіанного циклу В. Косенка «24 дитячі п'єси» в контексті художньо-естетичного виховання учнів початкових спеціалізованих музичних навчальних закладів . Методичні рекомендації» викладачів Вінницького училища культури і мистецтв ім. М.Д. Леонтовича Журавкової І.І., Кочурської І.В., методиста державного методичного центру навчальних закладів культури і мистецтв України Молодих Ю.І. були внесені правки. Прохання випустити видання 2-ге, допрацьоване.

Виступили:

Гарбулінський С.В- заст. директора ВОНМЦ зазначив що на його думку всі видані методичні розробки треба розповсюджувати в усі школи,щоб поліпшити процес навчання в школах мистецтв. .

Ковальов Ю.Т. – начальник навчально-організаційного відділу сказав, що аналізуючи роботи, перш за все,треба ставити питання-«Яка користь для викладача буде від використання даної методичної роботи?»

Головатюк В.П.- методист вищої категорії повідомила, що серед рефератів які слухачі здають як залікові роботи дійсно зустрічаються цікаві і змістовні,але для того щоб вони набули форму методичного видання їх треба допрацювати .

Надоленко Г.Ф.- в.о. директора ВОНМЦ наголосила на тому, що в 2017році передбачити роботу по відбору робіт для видань у більш-менш пропорційному співвідношенні бібліотечного,музейного напрямку, а також для викладачів ПСМНЗ різних спеціалізацій.

Постановили:

.-Рекомендувати до друку в грудні 2016року методичні розробки:

1). старшого викладача, завідувача музично-теоретичним відділом Хмільницької школи мистецтв Матяш Л.В. «Види і методи аналізу й оцінювання навчальних досягнень учнів на заняттях музичної літератури. Анкетування як форма проведення випускного іспиту з музичної літератури» та « Рок – жива музика сучасності»;

2). викладача Вінницької дитячої музичної школи №2 Юревої Л.І. «Знайомство учнів музичної школи з творами сонатної форми та її розвитком»;

3). викладача відділу теорії музики Вінницького училища культури і мистецтв ім. М. Леонтовича Поводатор І.В. «Методичних рекомендацій до вивчення творчості Антона Веберна в курсі світової музичної літератури»;

4). внести правки до методичної розробки «Вивчення фортепіанного циклу В.Косенка «24 дитячі п'єси» в контексті художньо-естетичного виховання учнів початкових спеціалізованих музичних навчальних закладів. Методичні рекомендації» - авторів Журавкової І.І., Кочурської І.В., Молодих Ю.І.

2. Про затвердження навчальних програм, розроблених викладачами Вінницької школи мистецтв з наступних предметів: образотворче мистецтво, хореографічні дисципліни, теоретичні дисципліни

Слухали:

Велику О.М., яка поінформувала про те що дитяча школа мистецтв просить сприяння у затвердженні навчальних програм, розроблених викладачами школи, з наступних предметів:

- образотворче мистецтво (Комплексна програма з напрямку «Образотворче мистецтво» - рисунок, живопис, основи композиції, скульптура, декоративно-прикладне мистецтво - для відділень образотворчого мистецтва початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів;

- хореографічні дисципліни («Історія хореографічного мистецтва»);

- теоретичні дисципліни («Музична грамота та слухання музики» для учнів хореографічного відділення шкіл мистецтв). Програми розглянуті, в них внесені правки. Рецензії додаються.


Виступили: Надоленко Г.Ф. – в.о. директора ВОНМЦ наголосила, що програми цікаві тому є необхідність термінового видання

Постановили:

Затвердити навчальні програми та надрукувати у січні 2016 року

Голова навчально - методичної
ради ВОНМЦ

Секретар навчально-методичної
ради ВОНМЦ

 Г.Ф.Надоленко

 В.П.Головатюк