Питання для домашнього опрацювання

* Який основний принцип використання динаміки, як засобу виконавської виразності, у творах Й. С. Баха?
* Відомо, що основним жанром творчості В. А. Моцарта є опера. Скажіть, будь ласка, як це позначилось на його клавірній творчості?
* Які сторони технічного апарату можна виховати під час роботи з учнем над етюдами зі “Вибрані етюди” К. Черні під редакцією Г. Гермера?
* Які сторони технічного апарату можна виховати під час роботи над збіркою “50 характерних етюдів” Г. Лемуана?
* У чому, на вашу думку, полягають труднощі під час роботи над творами Ф. Шопена?
* Дайте порівняльну характеристику двом з наступних дитячих циклів (на власний вибір): Р. Шуман “Альбом для юнацтва”, П. Чайковський “Дитячий альбом”, В. Косенко “24 дитячі п’єси”, Прокоф’єв “Дитяча музика” та Д. Шостакович “Танці ляльок”.
* Напишіть свого улюбленого виконавця-піаніста, поясніть свій вибір.
* Опишіть, будь ласка, роботу у своєму класі над будь-яким з аспектів виконавської майстерності.